



Viladecans

Coordinadora de la RECE

Xarxa Estatal de Ciutats Educadores

Red Estatal de Ciudades Educadoras

AJUNTAMENT DE
VILADECANS



Educación y cultura.

**Estrategias para la
construcción de una ciudad
inclusiva y de una comunidad
para el desarrollo de una
ciudadanía crítica y creativa**



**Red Estatal de Ciudades
educadoras (RECE)**
edcities.org/rece

Ciudad coordinadora
del período 2023–2025: Viladecans
Autoría: documento elaborado por los
ayuntamientos adheridos a la Red Temática
(Educación y cultura. Estrategias para la construcción
de una ciudad inclusiva y de una comunidad para
el desarrollo de una ciudadanía crítica y creativa).

Ayuntamiento de Viladecans,
como ciudad coordinadora RECE 2023–2025
© Red temática liderada por Granollers
Octubre de 2025

Diseño y maquetación: Manu Vaquerizo Studio

Este documento está licenciado bajo una licencia
Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0
Internacional. Puedes copiar, distribuir y adaptar este
contenido, siempre que se reconozca adecuadamente
la autoría y no se utilice con fines comerciales.

Para ver una copia de esta licencia, visita:
creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/



Contenido

1

Introducción

Presentación del contexto, relevancia y propósito general de la Red Temática.

pág. 03

2

Ciudades participantes

Detalle de las ciudades que forman parte de la red.

pág. 04

3

Objetivos

Ejes que guían el trabajo de la red, áreas de mejora y desarrollo que se pretende alcanzar.

pág. 05

4

Recursos

Descripción material, humana y técnica que se ha utilizado para desarrollar los proyectos de la red.

pág. 06

5

Calendario

Cronograma de actividades realizadas durante el ciclo de trabajo de la red.

pág. 07

6

Conclusiones

Resumen de los principales hallazgos del trabajo en red, mejoras y continuación en el futuro.

pág. 09



1 Introducción

La red temática "**Educación y cultura. Estrategias para la construcción de una ciudad inclusiva/comunidad para el desarrollo de una ciudadanía crítica y creativa**" reúne a ciudades comprometidas con el fortalecimiento de la cohesión social y la promoción de una ciudadanía activa y reflexiva.

A través del intercambio de experiencias, la reflexión colectiva y la acción conjunta, se plantea una visión en la que cultura y educación actúan como ejes transformadores, capaces de generar comunidades más libres, diversas y solidarias, afrontando con innovación y valentía los retos sociales de nuestro tiempo.

2 Ciudades participantes

La Red Temática "Educación y cultura. Estrategias para la construcción de una ciudad inclusiva/comunidad para el desarrollo de una ciudadanía crítica y creativa" está **coordinada por Granollers**. Esta red se enmarca dentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE).



- 1 Avilés
- 2 Barakaldo
- 3 Barcelona
- 4 Bilbao
- 5 Canovelles
- 6 Castell d'Aro, Platja d'Aro i s'Agaró
- 7 Castelldefels

- 8 Donostia-San Sebastián
- 9 El Prat de Llobregat
- 10 Gijón/Xixón
- 11 Girona
- 12 Ibi
- 13 Illescas
- 14 Lleida
- 15 Quart de Poblet

- 16 Rivas Vaciamadrid
- 17 Sant Cugat del Vallès
- 18 Sant Feliu de Llobregat
- 19 Sant Just Desvern
- 20 Santa Perpètua
- 21 Tarragona
- 22 Tomelloso
- 23 València

- 24 Viladecans
- 25 Vila-real
- 26 Vitoria-Gasteiz
- 27 Xàtiva
- 28 Zaragoza

3 Objetivos

Definir los conceptos clave para construir y empoderar a la comunidad, fomentando la **cohesión social**, el **capital social** y la identidad compartida a través de **relaciones diversas** y **proyectos colectivos** que trasciendan el individualismo.

Diseñar modelos educativos y culturales para promover un **pensamiento crítico** y una **ciudadanía reflexiva**, capacitando a las personas para comprender la complejidad, desafiar suposiciones y **participar activamente** en la vida pública y la toma de decisiones.

Identificar acciones, situaciones, contextos favorables para desarrollar las capacidades humanas, asegurando que todos, especialmente los más vulnerables, tengan oportunidades para crecer, descubrir sus fortalezas y vivir una vida digna y plena, con un enfoque en el bienestar emocional y la salud.

Generar las cuestiones necesarias para **transformar las instituciones y prácticas existentes**, impulsando que los **espacios culturales y educativos** sean más abiertos, permeables, inclusivos y experimentales, y para fomentar la creatividad y el pensamiento artístico como **metodologías fundamentales** de aprendizaje y empoderamiento.

Construir ciudades que sean espacios educadores, promoviendo una ciudadanía formada, libre y solidaria.



4 Recursos

La Red Temática "**Educación y cultura. Estrategias para la construcción de una ciudad inclusiva/comunidad para el desarrollo de una ciudadanía crítica y creativa**" se ha desarrollado a través de diferentes encuentros virtuales y presenciales. En cada uno de ellos se han puesto en marcha dinámicas de reflexión, debate y creación colectiva, apoyadas en materiales y recursos específicos que han favorecido la participación activa de todos los municipios.

A continuación, se detallan los recursos:

Recursos humanos y metodológicos

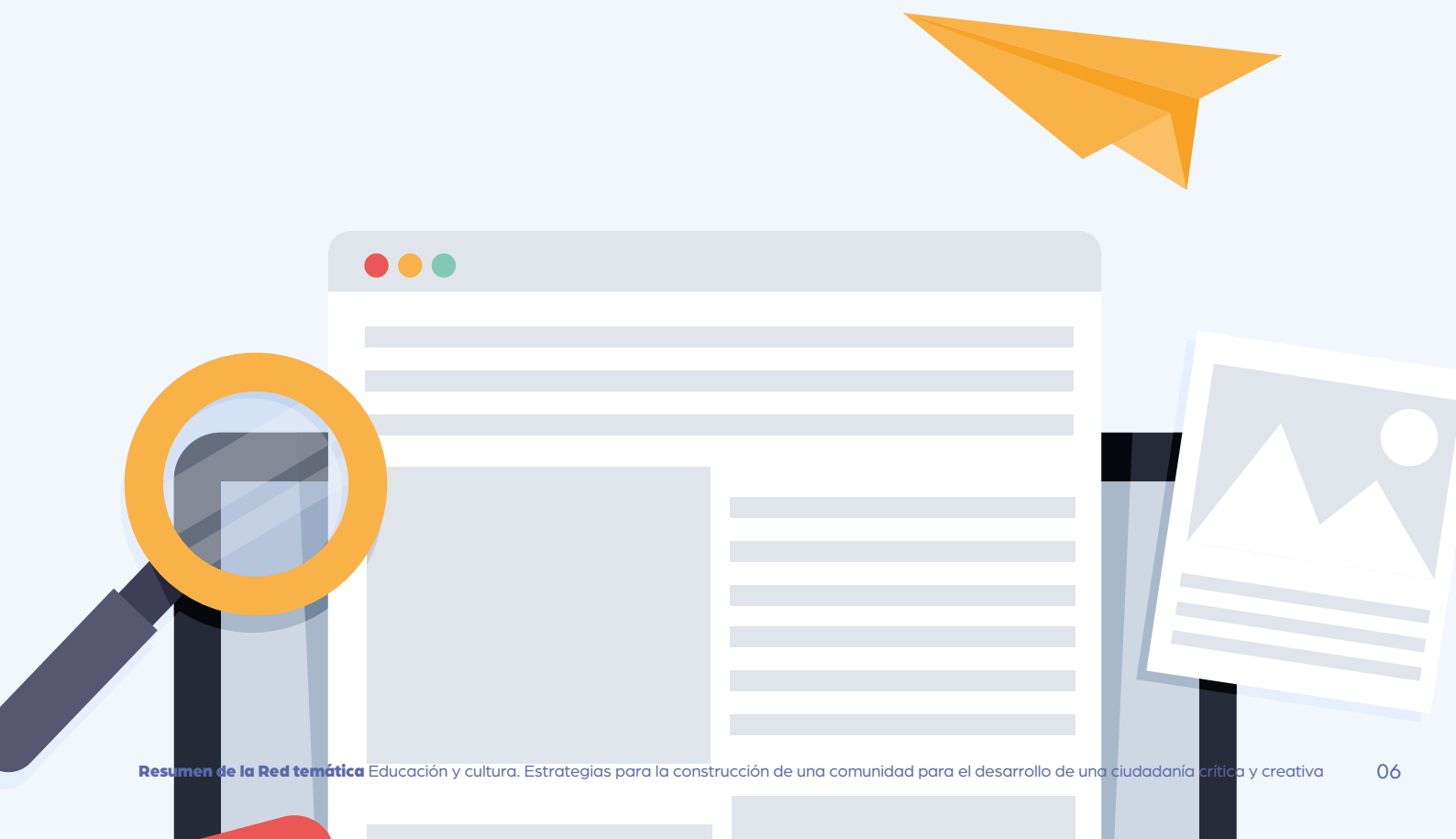
Se refieren a la implicación de personas, conocimientos y formas de trabajo que han dado sentido al proyecto:

- **Dirección científico-técnica y coordinación** general de la Red.
- **Personal técnico y administrativo** de las concejalías de educación, infancia y juventud de los municipios participantes.
- **Dinamizadores/as** de grupos y colaboradores/as en comunicación.
- **Participación activa** de niños, niñas y adolescentes, acompañados de técnicos municipales y representantes políticos.
- **Diseño y desarrollo de dinámicas grupales** centradas en la reflexión sobre la complejidad urbana, la polarización social, la diversidad cultural, las tradiciones y la acción comunitaria.

Recursos materiales y digitales

Abarcan los soportes físicos y tecnológicos que han hecho posible la interacción y el registro de experiencias:

- **Materiales presenciales.**
Cartulinas, tarjetas, imágenes aportadas por cada ciudad, lana roja, tijeras, pegamento, *post-its*, *bluetack*.
- **Soportes digitales**
Plataformas interactivas como **Padlet** y **Wooclap**, además de un espacio web para la documentación y el intercambio de aprendizajes.
- **Producción de material**
Audiovisuales y recursos de comunicación.
- **Herramientas de referencia**
Manuales y marcos sobre planificación urbana con enfoque en la infancia.



5 Calendario

Agenda detallada de la Red Temática

27 de febrero de 2024

Presentación y retos de la red a cargo de Sílvia López y Albert Soler del Ayuntamiento de Granollers.

13 de junio de 2024

Conferencia "Servicios Públicos, desigualdad y derecho en la ciudad: retos y estrategias", con Xavier Bonal, catedrático de sociología en el Departamento de Sociología de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

<https://www.youtube.com/watch?v=4BgvsqFYk5E>

3 y 4 de julio de 2024

Conferencia "Ciudades para vivir", con Oriol Nel·lo, doctor en Geografía y profesor en la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

<https://www.youtube.com/watch?v=VKCkzzaAR1U&t=4s>

Diálogo "Una ciudad llamada nosotros", con Javier Martínez, y Marta Morera socios fundadores de Lugadero (Sevilla).

<https://www.youtube.com/watch?v=UkNHkFCy8O8>

Conferencia "¿Igualdad o privilegio? El derecho a participar en la vida cultural de la ciudad" con Nicolás Barbieri, doctor en Ciencia Política por la Universitat Autònoma de Barcelona.

<https://www.youtube.com/watch?v=AEKcmTcOQDE&t=1s>

Diálogo "La vida cotidiana de la cultura y la educación", con Joan Manel del Pozo, doctor en Filosofía por la Universitat de Barcelona y exconsejero de Educación de la Generalitat de Catalunya, y Eulàlia Bosch, creadora de proyectos que conectan humanidades con la vida cotidiana.

<https://www.youtube.com/watch?v=jbfEC-5c5nQ>

Conferencia "En tiempos inciertos. La ciudad como problema y como respuesta", con Joan Subirats, doctor en Ciencias Económicas por la Universitat de Barcelona, catedrático emérito de Ciencia Política y de Administración de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

Diálogo "El Arte de Educar", con Gemma Carbó, directora del Museo Terra de la Fundació Carulla, y Ester Bonal, directora del Xamfrà, Centre de Música i Escena del Raval.

Diálogo de experiencias del Cinema Edison (Granollers).

11 y 12 de abril de 2024

Conferencia "Participación y conflicto. La entidad como fenómeno cultural comunitario", con Marta Rovira, doctorada en Sociología. Investigadora, escritora, analista, consultora de políticas públicas y profesora asociada a la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) y a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

<https://www.youtube.com/watch?v=4BgvsqFYk5E>

Conferencia "Acción Comunitaria, Por qué, Qué y Cómo", con Óscar Rebollo, profesor de Sociología a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Docente del Máster de Políticas Sociales y Comunitarias.

4 de diciembre de 2024

Conferencia: "Polarización en 2024: ¿Concepto de moda o realidad social?", con Míriam Juan-Torres González, investigadora y escritora. Actualmente es la jefa de Investigación del programa Democracy & Belonging Forum del Othering & Belonging Institute de la University of California, Berkeley, y asesora en la organización Our Common Home.

<https://www.youtube.com/watch?v=S3G4XqZ461w&t=10s>

30 y 31 de enero de 2025

Conferencia: "El Modelo Vincular Relacional Valor Humano", con Anna Viñas.

Conferencia "La disrupción digital: ¿Una revolución incruenta?", con Josep Burgaya, doctor en Historia Contemporánea. Decano de la Facultat de Empresa y Comunicació de la Universitat de Vic (UVic).

Conferencia "Democracia: la fortaleza de la fragilidad", con Quim Brugué, catedrático de Ciencias Políticas de la Universitat de Girona. Investigador sobre la innovació democràtica y modernización de las políticas públicas.

https://www.youtube.com/watch?v=8EW_iyvgHZ8

Conferencia "Ciudades, ciudadanía, verdades, desinformación: ¿Cuándo y por qué trazar líneas rojas?", con Angélica Sátiro, doctora en Pedagogía por la Universitat de Barcelona con la tesis "Pedagogía para una ciudadanía creativa". Estudios doctorales en la Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona (UB).

<https://www.youtube.com/watch?v=b-7FagPa4IA>

20 de mayo de 2025

Conferencia: "La ciudad es una aula. La creatividad como herramienta para pensar la educación del presente", con María Acaso.

<https://www.youtube.com/watch?v=wDo4abeHZ7k&t=1s>

10 de julio de 2025

Conferencia "Qué mundo somos capaces de construir: del "yo" a la comunidad", con Agnès Boixader, licenciada en Filosofía y doctora en Didáctica de las Ciencias Sociales.

<https://www.youtube.com/watch?v=ePpZbEusICA>

11 de julio de 2025

Conferencia "El museo como activo de salud y bienestar individual y comunitario", con Guillem D'Efak, responsable de Acción Comunitaria, Programas Públicos y Comunicación del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC).

<https://www.youtube.com/watch?v=9L3Z3CC3kcM>

Diálogo "Afecto en las Instituciones Culturales", con Ana Moreno, coordinadora general de Educación y Acción Cultural del Museo del Prado, y Encarna Lago, gerente de la red museística provincial de Lugo.

<https://www.youtube.com/watch?v=c4dTgawwjlw>

Conferencia "El arte de ser humanos: cómo las artes expanden el pensamiento", con David Bueno, neurocientífico y divulgador científico especializado en neurociencia y educación.

<https://www.youtube.com/watch?v=cu4yEDmba3o>





6 Conclusiones

La **educación y la cultura** son pilares fundamentales e interconectados para el desarrollo humano y social. No deben verse como entidades separadas; de hecho, "la cultura y la educación son la misma cosa en contextos distintos". La cultura es una **herramienta de transformación social** esencial que permite la libertad y el bienestar de las personas.

La **educación**, a su vez, **va más allá** de la escolarización formal, **abarcando la "crianza"** integral y la **vida cotidiana**.

Poner a las **personas en el centro** es esencial para una gestión pública efectiva y significativa. Esto implica escuchar activamente sus necesidades, fomentar su participación e influencia, y garantizar que los servicios y proyectos culturales y

educativos les sirvan directamente. El **afecto** y el **vínculo** son "revolucionarios" en este proceso de transformación institucional.

La construcción de una **comunidad fuerte y diversa** es un antídoto contra la individualización y la polarización. Las sociedades actuales están "ultra-individualizadas", generando problemas sociales que requieren respuestas colectivas. Es crucial construir "nosotros" plurales y diversos, fomentando la densidad y diversidad de vínculos sociales. La comunidad no es un lugar sin conflicto ni homogeneidad, sino un espacio de "prácticas en común, de encuentro, de relación, de oportunidad de vínculo".

El **pensamiento crítico** y el **diálogo** son vitales para la democracia y la ciudadanía. La democracia es "fuerte precisamente porque hoy no sabemos qué tenemos que hacer", y requiere ciudadanos capaces de "razonar" (no sólo de ser racionales). El pensamiento crítico permite desentrañar lo relevante, conectar ideas, distinguir verdades de falsas verdades y reconocer paradojas. El diálogo es un "valor ético, democrático y epistemológico" que ayuda a pensar mejor y a superar la sensación de alienación.

La **creatividad** es una capacidad humana innata que debe cultivarse en todos los ámbitos, especialmente en la educación. Va más allá de la simple combinación de elementos y es clave para imaginar soluciones y adaptarse a un mundo dinámico. Los modelos educativos tradicionales, que priorizan la memorización y la estandarización, a menudo "matan la pasión por aprender". La educación debe abrazar el pensamiento divergente, el placer de aprender y metodologías colaborativas como el "Do It With Others" (DIWO).

Es imperativo abordar la **desigualdad** y garantizar el **derecho a la ciudad** para

todos. La ciudad, aunque amplía capacidades, también "discrimina" al estar desigualmente ordenada y equipada, ofreciendo más oportunidades a unos que a otros. Los servicios públicos son fundamentales para garantizar derechos de ciudadanía, pero enfrentan desafíos como la desigualdad en la calidad, la dificultad de acceso a la información para grupos vulnerables y las rigideces administrativas. Es necesario asegurar que las "potencialidades educadoras de la ciudad lleguen a todos los barrios y a todas las personas".

Las instituciones públicas, especialmente los **ayuntamientos**, tienen un papel fundamental en la implementación de estas estrategias. Son los garantes de la infraestructura social y los contratantes de la "capa organizativa". Deben liderar proyectos que promuevan la participación, la cocreación y la integración de diferentes saberes. A pesar de los desafíos burocráticos y la necesidad de "reinventarse", es esencial que los profesionales de la administración pública trabajen en red, con una "mirada capacitadora" hacia las personas y creando "contextos nutritivos".

Trabajar en **red y de forma colaborativa** es crucial para el éxito y la sostenibilidad de los proyectos. La colaboración no es sólo un intercambio de información, sino también un viaje de "conocimiento, reconocimiento y cooperación".

Proyectos en red, como los mencionados en Lugo ("Nosotras en red") o Zaragoza ("Rompepuertas"), demuestran el poder de las sinergias y cómo la confianza entre instituciones y ciudadanos genera impacto real. Es fundamental desafiar los paradigmas tradicionales. Esto implica romper con la visión elitista de la cultura, cuestionar la obsolescencia de los métodos educativos y superar las rigideces administrativas.

Las "infraestructuras para el desorden" y el "diseño cívico" son ejemplos de cómo se puede flexibilizar la ciudad y sacarla de su rigidez.

La **formación continua** y el aprendizaje a lo largo de la vida son indispensables. En un contexto de "tiempos inciertos" y cambios demográficos (como el envejecimiento de la población), es necesario que la educación no sea sólo una etapa de la vida, sino también un proceso continuo, accesible para todas las edades y perfiles. Las instituciones públicas de educación deben priorizar la formación de adultos y las universidades deben adaptar sus ofertas a las necesidades de la demanda.

Y, finalmente, es esencial una **acción concertada** y valiente desde las ciudades, que integre las artes y la ciencia en una educación holística, priorice el bienestar humano y la cohesión social, fomente la participación ciudadana a través del pensamiento crítico y el diálogo, y se base en la colaboración y la innovación para construir "ciudades con nombre propio" y forjar un futuro más humano y democrático.





Educación y cultura.

**Estrategias para la construcción de una
ciudad inclusiva/comunidad para el desarrollo
de una ciudadanía crítica y creativa**

Red Temática RECE liderada por Granollers



AJUNTAMENT DE VILADECANS